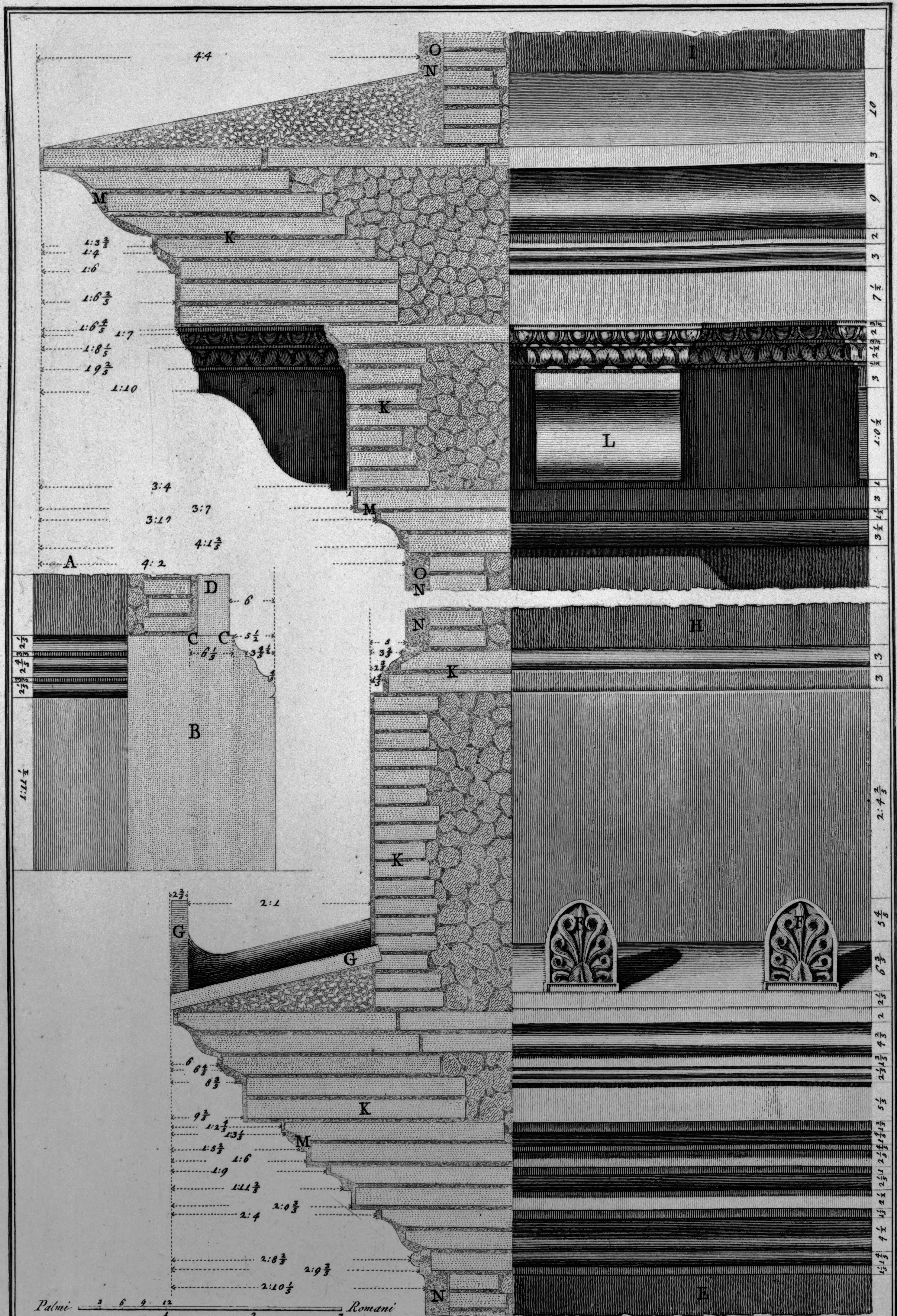
Dimostrazione di alcune parti esteriori del Panteon 273. a. Tav. XVII



A. Modinature del primo basamento di marmo, che gira nella parte esterna B. Suo profilo. C. Agetto in piano del detto basamento, che era occupato dalle lastre di marmo. D. che rivestivano il Tempio solamente fin all'altezza di otto palmi. E. Modinatura della prima cornice esterna, che gira nella parte rotonda. F. Antifisse delle quali ancora esistono gl'avanzi. G. loro profilo, e spaccato delle tegole, che restavano fra un antifissa, e l'altra. H. Altro basamento sopra cui posavano li pilastri di stucco, che adornavano lo spazio, che passa da una cornice all'altra. I. Modinature della seconda cornice in tutto consimile alla terza, ed ultima. K. Tegoloni, e mattoni, che formano l'inossatura delle modinature sudette, a riserva però de modiglioni. L. che sono di travertino il tutto ricoperto dall'intonacatura di stucco. M. della quale ancora esistono gl'avanzi. N. Grosserza dell'intonacatura, che rivestiva lo spazio da una cornice all'altra, nella quale erano ricavati pilastri, e bugne ed ora collegata con la cortina per mezzo de chiodi di bronzo. O.